

CARMEN

Habanera et air du toréador

Bizet

19 *leggiero*

Soprano

Alto

pp L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne

23

S

A

peut ap - pri-voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con - vient de re-fu - ser!

29

S

A

f Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

42

S

A

mf L'a-mour est en-fant de Bo - hème qui n'a ja - mais, ja-mais con-nu de

p L'a - mour est en -

48

S
loi, Si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me: Si je t'ai-me, prends garde à toi! *f* Prends garde à

A
fant de Bo - hème. Prend garde à

53

S
toi! *f* Prends garde à toi! *p* à *f* toi!

A
toi! *f* Prends garde à toi! *p* à *f* toi!

61 *Allegro moderato* **12**

S
Air du toréador *ff* To - ré - a - dor, en gar - de! — To - ré - a - dor! —

A
Air du toréador *ff* To - ré - a - dor, en gar - de! — To - ré - a - dor! —

77

S
To - ré - a - dor! *pp* En com - bat - tant! Oui, Son - ge, — que l'a -

A
To - ré - a - dor! *pp* En com - bat - tant! Oui, Son - ge, — que l'a -

83

S
mour, — *ppp* t'at - tend! *f* To - ré - a -

A
mour, — *ppp* t'at - tend! *f* To - ré - a -

89

S
dor! To - ré - a - dor! — *ff* L'a - mour — t'at - tend! —

A
dor! To - ré - a - dor! — *ff* L'a - mour — t'at - tend! —